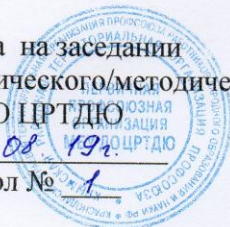


**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫМСКИЙ РАЙОН
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
ГОРОДА КРЫМСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫМСКИЙ РАЙОН**

Принята на заседании
педагогического/методического совета
МБУ ДО ЦРТДЮ
от 31.08.19г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦРТДЮ
Т.В. Гордиеня
Приказ № _____
« 2 » 09 2019 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Творческая мастерская «Семейные хроники»

Уровень программы: краткосрочная
Срок реализации программы: 16 ч.
Возрастная категория: от 7 до 18 лет
Вид программы: модифицированная

Автор - составитель:
Осипенко Ильяна Григорьевна,
педагог дополнительного
образования

Крымск, 2019 г.

Содержание

Нормативно-методические основы разработки дополнительной общеобразовательной программы.....	3
Раздел I. Комплекс основных характеристик образования.....	3
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
Направленность	4
Новизна.....	5
Актуальность программы.....	5
Педагогическая целесообразность	5
Отличительные особенности.....	5
Адресат программы	6
Уровень программы, объем и сроки реализации	6
Формы и режим занятий.....	6
Особенности организации образовательного процесса	6
Цели и задачи	6
Содержание программы.....	7
Учебный план.....	7
Содержание учебного плана	7
Планируемые результаты	8
Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий.....	9
Календарный учебный график	9
Условия реализации программы	10
Материально-техническое обеспечение.....	10
Расходный материал.....	10
Информационное обеспечение	11
Формы аттестации	11
Способы проверки результатов освоения программы	11
Оценочные материалы.....	11
Способы проверки результатов освоения программы.....	11
Формы подведения итогов реализации программы	12
Методические материалы.....	12
Список литературы	15

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования

Нормативно-методические основы разработки дополнительной общеобразовательной программы

«Творческая мастерская «Семейные хроники»

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. №1726-р
3. План мероприятий на 2015-2020 годф по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. №1726-р.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30.11.2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07.12.2018г.
6. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 года № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 г.- Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.
12. Приказ Минтруда России от 05.05.2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28.08.2018г., регистрационный № 25016).
13. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного

образования детей» № ВК-1232/09 от 28.04.2017г.

14. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2016 г.).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В эпоху цифровой фотографии традиционные фотоальбомы можно увидеть всё реже. Тем не менее, именно напечатанные и красиво оформленные фотографии обладают тем самым удивительным настроением, которое может перенести нас в прошлое, помочь вспомнить счастливые дни беспечного детства, увидеть, какими в молодости были бабушки и дедушки, узнать о подвигах предков, защищавших Отечество...

В современном обществе модны оригинальные, изготовленные собственными руками вещи, наполненные индивидуальностью и харизмой. Не просто производственная штамповка, а вещь, которая может рассказать свою неповторимую историю о человеке или событии в его жизни. Поэтому скрапбукинг очень актуальный вид рукоделия, не сложный в исполнении можно отнести к направлению бумагопластики, широко распространенной в детском творчестве.

Скрапбукинг (англ. *scrapbooking* от skrap «вырезка», book «книга», буквально «книга вырезок»)-вид рукодельного искусства, заключающийся в оформлении семейных или личных альбомов.

Этот вид творчества представляет собой способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей, используя своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй с помощью особых визуальных и тактильных приёмов вместо обычного рассказа. Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений.

Творчество детей – это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребенка. Эту самобытность не возможно охватить какими – то правилами, единственными и обязательными для всех.

Направленность

Программа «Творческая мастерская «Семейные хроники» краткосрочная, направлена на патриотическое воспитание молодежи, формирование уважительного отношения к семейным традициям, истории страны и Кубани, приобщение к боевым и трудовым традициям семьи и народа, увековечивание памяти воинов, погибших при защите Отечества.

А так же первичное знакомство с особенностями скрапбукинга как вида рукодельного искусства. Предполагает раскрыть способности учащихся в

данном виде творчества для продолжения более углублённого изучения предмета по программе базового уровня, а также развивать интерес к изучению предмета.

Новизна

Новизна программы корпоративная. Ранее в Центре творчества не реализовывались краткосрочные программы в рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы, направленные не только на формирования творческих способностей, но и патриотическое воспитание. Так же новизной является то, что родители становятся активными участниками всего процесса создания семейного альбома, выступают в роли наставника, источника необходимой информации о родственниках с героическим прошлым.

Актуальность программы

Программа «Творческая мастерская «Семейные хроники» ориентирована на патриотическое воспитание детей и подростков средствами современного вида творчества- скрапбукинга. Помогает погрузиться в героические странички семейных историй, проявить творческие способности через изготовление семейного фотоальбома.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность в том, что в процессе обучения применяется проектный метод, широко используются ЦОР. А также применяется новая форма взаимодействия с родителями. Позволяя родителям стать участниками учебного процесса, мы помогаем им выполнить свою воспитательную функцию, тем самым реализуем личностные задачи.

Перед учащимися открывается новая сторона сети «Интернет», полная яркой и разнообразной информации в сфере творчества. Ребята знакомятся с «Другими» социальными сетями, где можно найти необходимую информацию для создания собственного творческого проекта. Работая над творческим проектом создаются условия для социальной, культурной и творческой самореализации личности учащегося.

Отличительные особенности

Отличительная особенность данной программы от уже существующих программ по ДПИ в том, что учащиеся не только развивают чувство вкуса, умения составлять композицию и аккуратно выполнять изделия, но и создают творческий проект, в котором проявляют собственное восприятие окружающего мира, свои предпочтения в стилевой передаче, цветовом решении, в использовании элементов декора. Создают вещь, которая сохранит в себе память о семейных традициях и героических подвигах предков, сохранит память об определённом периоде жизни или значимом событии, позволит передать своё отношение к этому событию.

Адресат программы

В объединение зачисляются учащиеся 7-18 лет, родители участвуют в процессе как сопровождающие.

В учебном процессе участвуют дети разных возрастов и соответственно имеют разные особенности в развитии, но для всех характерна одна черта – открытость к формированию нравственных и патриотических принципов. Патриотизм следует развивать с раннего возраста, поэтому в группе одновременно работают ребята от 7 до 18 лет.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Данная общеобразовательная программа краткосрочная, сроком обучения 16 часов за весь период обучения.

Формы и режим занятий

Форма обучения – очная, групповая.

Режим занятий:

- группа 10-15 человек учащихся в сопровождении родителя или законного представителя;
- 1 занятия в неделю по 3 академических часа (40 минут), количество часов в неделю - 3 часа, всего 16 часов.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы – постоянный, занятия – групповые, с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Виды занятий: творческие мастерские, мастер-класс, творческие проекты.

Методы обучения – словесные, наглядные, практические.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: игровой, репродуктивный, исследовательский, проектный.

Типы занятия: комбинированное, теоретическое, практическое.

Цели и задачи

Патриотическое воспитания детей и молодежи, формирование уважительного отношения к истории своей семьи, страны и Кубани, повышение интереса учащихся к военной истории родного края, приобщение к боевым и трудовым традициям народа, увековечивание памяти воинов, погибших при защите Отечества средствами декоративно-прикладного творчества. Развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности. Освоение практических приёмов и навыков работы в технике скрапбукинг.

Задачи обучения:

Предметные – формирование навыка работы над творческим проектом;

развитие познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству; приобретение знаний о скрапбукинге, различных стилях, материалах и инструментах используемых в работе.

Личностные – формирование общественно активной личности, гражданской позиции, патриотизма, толерантности, культуры общения и поведения в обществе и коллективе; уважительного отношения к семейным традициям и подвигам предков, защищавших Отечество; заботливое отношение к природе и окружающей среде; навыков здорового образа жизни.

Метапредметные – развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления; формирование навыка самостоятельно вести поисковую деятельность при изучении традиций и подвигов предков и героев Отечества; формирование умения добывать информацию необходимую в процессе работы над творческим проектом.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Задание по проекту.	3	1	2	беседа
2.	Создание обложки и переплета.	3	1	2	визуальный
3.	Оформление обложки и страничек.	3	0	3	визуальный
4.	Творческий проект «Книга памяти».	3	0	3	презентация работ
5.	Итоговое занятие.	4	0	4	презентация работ
Всего		16	2	14	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Постановка патриотических задач программы как проекта в рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы в 2020 году.

Виртуальное путешествие:

«История развития скрапбукинга в России и странах СНГ. Материалы, инструменты и технология. Стили в скрапе. Микс Медиа в скрапбукинге».

Практические задания:

Обзор интернет-магазинов. Подбор электронного набора бумаги и высечек для скрапбукинга (скачивание, подбор бумаги и печать на принтере).

Создание обложки и переплета

Теория: Основы технологии изготовления переплёта и обложки из картона.

Практическое задание:

Изготовление переплёта и обложки для фотоальбома размером 18см*18см из картона, и укрепление тканью по фото мастер-классу. Грунтовка обложки и страничек.

Оформление обложки и страничек.

Теория: Оформление обложки в стиле Микс Медиа (имитация металлической поверхности). Работа по скетчу. Технология создания «POP-UP» конструкций. Технология изготовления цветов из бумаги и других элементов декора

Практические задания:

Изготовление обложки для альбома с использованием металлических и деревянных элементов; тонировка чёрным грунтом и выделение рельефа красками. Изготовление страничек альбома с конструкциями «POP-UP», используя предложенные скетчи. Декорирование страничек высечками, сизалью, полубусинами, самостоятельно изготовленными цветами из бумаги. Изготовление элементов декора своими руками.

Творческий проект «Книга памяти»

Теория: Систематизация собранных материалов о героях Родины, оформление документации творческого проекта и внесение в альбом «Книга памяти».

Практические задания:

Изготовление страничек для «Книги памяти». Оформление разворота фотографиями и журналингом, вклейка вырезок о героях. Презентация проекта участниками ТМ на конкурсе проектов.

Итоговое занятие

Практические задания: Презентация альбомов. Оформление выставки работ.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

Учащиеся будут знать:

- отличительные особенности техники скрапбукинга;
- отличительные особенности стиля Микс Медиа;
- как подобрать и работать с различными материалами для скрапбукинга;
- какой инструмент необходим для работы в технике скрапбукинг.

Учащиеся будут уметь:

- создавать семейный архив событий и фото;
- изготавливать фотоальбом в технике скрапбукинг;
- составлять композицию из элементов декора по скетчу;
- изготавливать конструкции «POP-UP»;
- владеть основными приемами творческой обработки бумаги, в том числе поиск электронных наборов в сети интернет, их обработка и печать на принтере;

Личностные результаты:

Учащиеся способны проявлять следующие отношения:

- проявлять общественно активную и гражданскую позицию, патриотизм;
- проявлять культуру общения и поведения в обществе;
- творчески откликаться на события окружающей жизни;
- проявлять толерантное отношение к ближнему;
- проявлять заботливое отношение к природе и окружающей среде;
- проявлять навыки здорового образа жизни.

Метапредметные результаты:

Учащиеся смогут решать следующие жизненно-практические задачи:

- уметь работать в группе;
- проявлять устойчивый интерес к истории своей семьи, Родины.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения	Факт. дата*	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Место проведения	Форма контроля
1	25.01		Вводное занятие. Задание по проекту.	Изучение нового материала	3	15.30-16.10, 16.20-17.00, 17.10-17.50	ЦРТДЮ К.7	Беседа
2	1.02		Создание обложки и переплета.	Комбинированное	3	15.30-16.10, 16.20-17.00, 17.10-17.50	ЦРТДЮ К.7	Визуальный контроль
3	8.02		Оформление обложки и страничек.	Комбинированное	3	15.30-16.10, 16.20-17.00, 17.10-17.50	ЦРТДЮ К.7	Визуальный контроль
4	15.02		Творческий проект «Книга памяти»	Комбинированное	3	15.30-16.10, 16.20-17.00, 17.10-17.50	ЦРТДЮ К.7	Визуальный контроль
5	22.02		Итоговое занятие.	Подведение итогов	4	15.30-16.10, 16.20-17.00, 17.10-17.50, 18.00-18.40	ЦРТДЮ К.7	Выставка
			Всего		16			

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Комплектация помещения			Ручной инструментарий		
№ п/п	Наименование	Количество штук	№ п/п	Наименование	Количество штук
1	Аптечка медицинская	1	1	Ножницы канцелярские	16
2	Огнетушитель	1	2	Карандаш черногографитный	16
3	Раковина для воды	1	3	Макетный нож	16
4	Доска классная	1	3	Мат для резки	16
5	Стол учительский	1	4	Степлер	2
6	Стол ученический	8	5	Концелярский зажим	1
7	Стул	16	6	Установщик люверсы	10
8	Шкаф для хранения работ	1	Фигурные дыроколы:		
9	Стеллаж для хранения расходных материалов	1	7	Цветы (разных размеров и формы)	5
10	Ноутбук	3	8	Ветка (разных размеров)	2
11	Проектор с экраном	1	9	Круг	1
12	Принтер цветной	1	10	Угловой	1
13	Фотокамера	1	11	Клеевой пистолет	10
14	Ящик для мусора	1	12	Линейка металлическая (30см)	16
15	Щётка-сметка	1	13	Пинцет	16
16	Стенд с инструкциями по ТБ	1	14	Шило	1

Расходный материал

№ п/п	Наименование	№ п/п	Наименование
1	Бумага плотностью 200мг/см	10	Братсы, люверсы, анкера
2	Акварельная бумага	11	Высечки, чипборд, шестирёнки, гайки и др.
3	Крафтовая бумага	12	Тычинки

4	Бумага для пастэли (тонированная)	13	Стразы на клеевой основе
5	Фотобумага 160мг/см (матовая)	14	Отрез ткани (х/б),
6	Клей Момент Кристалл	15	Нитки швейные
7	Клеевые стержни	16	Чернила для принтера
8	Клей ПВА столярный	17	Акриловый грунт, краски.
9	Сизаль	18	Лента репсовая

Информационное обеспечение

Компьютер, мультимедийный проектор, динамики, экран.
Доступ к сети интернет.

Формы аттестации

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов:
журнал посещаемости, выставки, фото.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов:
защита творческих работ.

Способы проверки результатов освоения программы

Виды контроля: начальный, итоговый.

Оценочные материалы

Способы проверки результатов освоения программы

Диагностика по программе

«Творческая мастерская «Семейные хроники»

№	Ф.И. ребёнка	Знает и применяет терминологию данного вида творчества		Знает названия инструментов, умеет их применять		Способен самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию		Умеет ставить цель и организовывать её достижение		Умеет самостоятельно изготовить скрап изделие		Владеет знаниями о героях страны, может рассказать об их подвиге	
1													
2													
3													
4													

Уровни развития на начало и конец обучения

Выше среднего <+>

Средний <0>

Низкий <->

Формы подведения итогов реализации программы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- педагогическое наблюдение;
- подготовка творческих проектов;
- выставка фотоальбомов;

Методические материалы

Ведущими, главными в обучении декоративно-прикладному искусству учащихся всех возрастных групп являются наглядные методы, которые дополняют словесные методы обучения. Среди наглядных методов и приемов выделяют следующие: наблюдение, рассматривание предмета (обследование), сравнение, показ способов изображения и способов действия.

Наблюдение

Наблюдение - *один из ведущих наглядных методов обучения*. Ценность данного метода заключается в том, что в процессе наблюдения формируется представление ребенка об изображаемом предмете, явлении, которое служит основой для последующего изображения.

Наблюдение в отличие от других методов и приемов формирует яркое «живое» представление об окружающем мире. Благодаря этому методу возможно формирование одного из важнейших качеств личности, характеризующих ее познавательную сферу, наблюдательность. Именно эта характеристика личности позволяет человеку самостоятельно приобретать новые знания, дает основу для рассуждений, умозаключений.

Демонстрация

Демонстрация (показ) совокупность действий учителя, которая состоит в показе учащимся самих предметов или их моделей, а также в представлении им определенных явлений или процессов с соответствующим объяснением их существенных признаков. При демонстрации (показе) у учащихся формируется конкретный образец изобразительных действий, которому они подражают и с которым сравнивают свои действия.

Беседа

Беседа является словесным методом, в ходе которой учитель, используя имеющиеся у учащихся знания и опыт, с помощью вопросов и полученных ответов подводит их к пониманию нового материала, осуществляет повторение и проверку пройденного. От предыдущих методов беседа отличается тем, что не только требует от учащихся мысленного следования «за учителем», но и вынуждает их к самостоятельному мышлению. Она позволяет в большей степени активизировать умственную деятельность школьников и развивать их внимание и речь.

Здоровьесберегающие технологии.

Использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.

Метод проектов

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод органично сочетается с групповыми методами. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, "осязаемыми", т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути.

Проект – это «брошенный вперед» т. е. прототип, прообраз какого – либо объекта, вида деятельности, а проектирование - это процесс создания проекта.

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);
- развивают системное мышление.

Формы организации учебного занятия

№ п/п	Тема занятия	Тип занятия	Форма организации учебного занятия	Форма контроля
1	Вводное занятие. Задание по проекту.	Изучение нового материала	Экскурсия (виртуальная)	Беседа
2	Создание обложки и	Комбинированное	Мастер-класс	Визуальный контроль

	переплета.			
3	Оформление обложки и страничек.	Комбинированное	Творческая мастерская	Визуальный контроль
4	Творческий проект «Книга памяти»	Комбинированное	Подготовка презентации проектов на конкурсе	Визуальный контроль
5	Итоговое занятие.	Практическое	Творческая мастерская	Выставка

Дидактические материалы

1. Самостоятельно разработанные презентации PowerPoint с подробными фотографиями и видео всех этапов выполнения работы, технологическими картами, инструкциями по темам: « Мастер-класс по изготовлению обложки и переплёта фотоальбома», «Мастер-класс по оформлению обложки и страничек альбома. Работа со скетчем», «Мастер-класс по оформлению альбома «Книга памяти».
2. Образец фотоальбома.
3. Аудиофайлы для создания творческого настроения во время работы.

Алгоритм учебного занятия

- 1.Оргмомент
- 2.Актуализация знаний и умений
- 3.Мотивация. Целеполагание.
- 4.Организация восприятия
- 5.Организация осмысления
- 6.Первичная проверка понимания
- 7.Организация первичного закрепления
- 8.Анализ
- 9.Рефлексия

Список литературы для педагога

Интернет- ресурсы:

1. Скрапбукинг-Википедия <https://ru.wikipedia.org/wiki/Скрапбукинг>
2. Эко стиль в скрапбукинге http://artbazarchik.blogspot.com/2015/03/blog-post_11.html
3. Здоровьесберегающие технологии
<https://nsportal.ru/blog/shkola/obshcheshkolnaya-tematika/all/2013/03/12/zdorovesberegayushchie-obrazovatelnye>
4. Использование информационных технологий в системе дополнительного образования <http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/118-additional-education/3272-2013-08-03-20-41-29.html>
5. Методические рекомендации "Занятия в системе дополнительного образования" <http://festival.1september.ru/articles/586954/>
6. Методические рекомендации по организации учебного занятия <http://aleksedt.narod.ru/uczanytie.html>
7. Методика планирования учебного занятия
<http://www.strogin.ru/methods/methods/planningtrainingsession.html>
8. Методы обучения
<http://hrm.ru/db/hrm/E78C7C6B60012E8BC325771A0031E1D4/print.html>
9. Современные образовательные технологии
<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2012/02/24/sovremennye-obrazovatelnye-0>
10. Технология «ПОРТФОЛИО»
<http://hrm.ru/db/hrm/E78C7C6B60012E8BC325771A0031E1D4/print.html>
11. Авторская программа «Лаборатория Бумагопластики»
<http://centrideia.ru/metodicheskaya-kopilka/avtorskaya-dopolnitelnaya-obshcheobrazovatel'naya-programma-laboratoriya>
12. Роль семьи в формировании чувства гражданственности и патриотизма <http://открытыйурок.рф/статьи/563463/>

Список литературы для детей

Интернет ресурсы:

1. Группа вк по скрапбукингу <https://vk.com/scrapidea>
2. Сайт Скрапинка.ру <http://scrapinka.ru/>
3. Канал на Ютуб
https://www.youtube.com/user/ScrapMagazin?sub_confirmation=1
4. Канал для любителей скрапбукинга. Современный мастер.
https://www.youtube.com/channel/UCZMsUMecRPaBXJWgjR_k1Cg
5. Творческая студия Виолы Тарасовой
<https://www.youtube.com/channel/UCjDTXGMXQXO634I7V2psYiw>
6. Канал Лены Поль
<https://www.youtube.com/channel/UCkVjf4dmO5iQvy5SmIg-HCA>